



Par Anna Maria Ortese

Traduction ☐ : Lisa Digée

Correction ☐ : Lisa Digée

Image du haut: Alice Baillaud

Image du milieu: Cristian Radu

On sait désormais depuis bien longtemps que Berlin fait actuellement partie des villes européennes les plus appréciées, avant tout dans les domaines de l'art et de la culture. Ces dernières années, de plus en plus d'artistes, notamment des Français, viennent pour participer à ce feu d'artifice créatif. Mais comment Berlin est-elle devenue ce qu'elle est aujourd'hui ?

« ☐ *Tout est extrêmement réglementé, les façades sont tout juste refaites donc c'est très beau, c'est très joli, c'est une très belle carte postale, mais c'est beaucoup moins vivant je trouve. Ça a perdu un peu, enfin je ne sais pas comment c'était autrefois ☐ ; on me dit que Paris autrefois c'était peut-être même comme Berlin ☐* ». Alice Baillaud, artiste plasticienne, décrit ainsi Paris et faisant une comparaison avec Berlin.

Entre-temps, toujours plus d'artistes du monde entier viennent à Berlin pour trouver l'inspiration. Et cela semble être devenu un phénomène berlinois. Berlin est devenue la nouvelle capitale européenne de l'art et de la culture. La raison ? Principalement ses loyers abordables et le maintien de son coût de la vie avantageux, en comparaison avec les autres capitales. □ Mais c'est Ruth Martius, fondatrice et gérante du KunstBüroBerlin [N.D.T. : Bureau de l'Art de Berlin], qui va souligner cependant que ce développement ne se fonde pas seulement sur des réflexions économiques. Des événements historiques et sociaux en seraient également responsables. Timothée Demoury et Alice Baillaud, qui vivent et travaillent depuis plusieurs années dans la capitale allemande justifient pourquoi Berlin est actuellement si intéressante pour les artistes français.

Selon Ruth Martius, Berlin s'est totalement transformée à partir de la chute du rideau de fer, qui fut un moment décisif. Pour beaucoup, la question de la position de l'Allemagne en Europe s'est posée. En résumé, les Européens devaient « aborder leur environnement de manière nouvelle ». Dans ce cadre, une impulsion serait venue de Berlin. Cette impulsion n'existait pas dans les autres villes ; les gens l'ont sentie et elle a éveillé une forte curiosité. A partir de moment particulier de l'histoire allemande, qui a établi Berlin comme point central, l'intérêt pour la ville s'est accentué, en particulier celui des artistes. C'est les entreprises qui se sont installées en premier, « et avec elles, les acteurs du monde de l'économie. Puis ce sont les artistes qui sont venus petit à petit ». Ceux-ci ont notamment fortement documenté la chute du mur et tout ce qui est arrivé après. « Tout simplement parce que les différences entre Berlin Ouest et Berlin Est étaient tellement fortes que c'était du plus haut intérêt artistique.» L'une des raisons pour laquelle les Français en particulier emménagent à Berlin viendrait, entre autres, du fait que Berlin est une ville relativement francophone. En comparaison avec d'autres villes allemandes, Berlin « a un charme plutôt français», car l'influence des Huguenots a bien entendu laissé des traces jusqu'à aujourd'hui.

Cependant, il apparaît clairement lorsqu'on approfondit le sujet qu'il s'agit d'un processus extrêmement fastidieux. Selon le quotidien taz daté du 14 juillet 2012, c'est seulement depuis 2008 que les artistes français se multiplient dans la capitale allemande. Il s'agirait là moins de privilégiés que d'étudiants, d'intellectuels et d'artistes, qui peuvent mieux vivre à Berlin avec peu d'argent. Même s'il s'agit parfois seulement d'un séjour limité dans le temps, comme le souligne Timothée Demoury.



<http://bonniehainstainfantasy.com/2012/04/17/1> <http://bocage-bandcamp.com>